

Alphonse Daudet & Luigi Rossi

Correspondances d'amitié
entre Alphonse Daudet
et Luigi Rossi,
illustrateur à Paris

Mas Daudet
Saint-Alban-Auriolles
31 août – 3 novembre 2019



Alphonse Daudet
Sapho, Paris 1887
Couverture
de Luigi Rossi

www.musee-daudet.com
Tél. 04 75 39 65 07

Correspondances d'amitié entre Alphonse Daudet et Luigi Rossi

Luigi Rossi (1853-1923) est né à Cassarate, près de Lugano, en Suisse italienne. Formé à Milan, à l'Académie de Brera, il se fait connaître à ses débuts comme représentant de la peinture de genre avec des scènes à caractère anecdotique de bonne facture et auteur de portraits qui révèlent dans leur grâce une forte intensité psychologique. Ce sont là des traits distinctifs de son activité d'illustrateur, développée sans relâche à Paris – de 1885 à 1889 il réside au 35, rue de Coulmiers, dans le quartier du Montparnasse – et poursuivie avec régularité depuis Milan, jusqu'en 1901, pour le compte de ses éditeurs parisiens.

Lors de son premier voyage dans la capitale, pendant l'Exposition Universelle de 1878, Rossi fait la connaissance des éditeurs d'origine suisse Charles et Édouard Guillaume. La Maison Guillaume, située boulevard Brune, s'est spécialisée dans la reproduction des illustrations grâce à un tout nouveau procédé photographique en mesure de restituer la fraîcheur de l'aquarelle. En 1884, Luigi Rossi se rend de nouveau à Paris. Il reprend contact avec les frères Guillaume et se voit confier les illustrations de **Tartarin sur les Alpes**. La publication de l'édition originale, à la fin de l'année suivante, chez Calmann-Lévy, connaît un énorme succès et sera repropagée plus tard dans ses versions italienne, anglaise et allemande avec les mêmes illustrations de Rossi, Aranda, Myrbach, Monténard et de Beaumont.

La palme de meilleur illustrateur revient à Rossi, « français malgré son nom italien », et lui vaut l'estime de Daudet qui trouve en lui un ami sincère et un collaborateur efficace à qui confier d'autres livres : les deux autres volets de la trilogie consacrée au héros tarasconnais, **Sapho**, pages de mœurs parisiennes et **L'enterrement d'une étoile**, publié dans la Petite Collection Guillaume en 1896, un an avant la mort de Daudet. La relation, une décennie durant, de l'écrivain avec son illustrateur révèle de singulières affinités de caractère qui ont facilité leur entente professionnelle et amicale, confirmée par les lettres que Daudet lui écrit : « moi qui aime tant la grâce enveloppée et la vivacité savante de votre touche ».

Œuvres d'Alphonse Daudet illustrées par Luigi Rossi

Tartarin sur les Alpes, 1885 et 1886 – Tartarin de Tarascon, 1887 – Sapho, 1887

Souvenir d'un Homme de Lettres, 1888 – Trente ans de Paris, 1888 – Femmes d'artistes, 1889 et 1896

Port-Tarascon, 1890 – L'enterrement d'une étoile, 1896.

Mas Daudet, Saint-Alban-Auriolles

Musée ouvert du mardi au dimanche

septembre de 10h à 12h (sauf dimanche) et de 14h à 18h – octobre de 14h à 17h

Visite guidée du mardi au dimanche à 15h

Commissariat de l'exposition Matteo Bianchi, Gilbert Dalmas

Coordination Nelly Duplan, Renaud Marc

L'exposition a été réalisée avec le soutien

de la maison-musée Luigi Rossi et des éditions Pagine d'Arte (Capriasca, Suisse)

et en collaboration avec AMOPA, section de Suisse.

