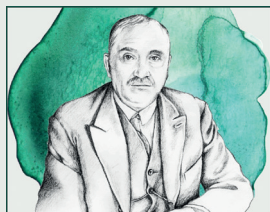


L'homme et son désir

Littérature et musique

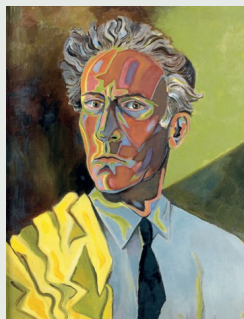
Réalisme surréel et symbolisme intemporel des années 1900

Dans le cadre de la programmation musicale **900/presente**, une soirée, le 5 novembre (Auditorio Stelio Molo RSI), est dédiée à deux œuvres musicales composées sur des écrits flamboyants d'auteurs français des années 1900.



L'homme et son désir, ballet composé par **Paul Claudel** et **Darius Milhaud** (1917-1918, sous-titré *poème plastique*)

La Voix humaine de **Jean Cocteau**, pièce de théâtre de 1930 adaptée en tragédie lyrique par **Georges Poulenc** (1958)



AMOPA-Ticino s'associe à cet événement musical et propose une *causerie*, en « pré-concert », à 18.30.

Luigi Colombo et **Mireille Venturelli** situeront Claudel et Cocteau, et ces deux œuvres en particulier, dans le courant artistique et créatif de l'époque, surprenante s'il en est. Mais, comme le sous-entend le titre **900/presente**, l'actualité de ces écrits centenaires sera également abordée.

La causerie, en italien, sera suivie d'un apéritif, puis à 20.30 du concert.