

Luigi Rossi est né le 10 mars 1853 à Cassarate (auj. comm. Lugano), et est décédé 6 août 1923 à Tesserete.

Fils de Francesco, typographe, et d'Antonietta Giannini. Il est arrivé à Milan avec sa famille en 1856. Rossi étudia à l'académie de Brera de 1864 à 1867. Il travailla à Paris comme illustrateur (1885-1889), fit notamment la connaissance d'Alphonse Daudet, Edmond de Goncourt et Jules Breton, et se lia d'amitié avec Pierre Loti.

De retour à Milan en 1889, il fit un bref séjour à Posillipo (Naples) en 1890 et un voyage en Sicile en 1891.

Rossi participa à la première Biennale de Venise (1895), collabora avec le poète Gian Pietro Lucini, qui devint son ami, et *s'engagea pour la réforme des écoles de dessin au Tessin* (1893-1897). Il fut professeur à la Società umanitaria de Milan (1902-1912).

Rossi peignit des portraits et paysages, ainsi que des scènes d'intérieur et de la vie rurale, dénotant l'influence de Hodler. Dans les années 1890, il passa du réalisme au symbolisme.

Membre de l'académie de Brera et de l'académie Albertina à Turin, ainsi que de la Commission fédérale des beaux-arts (1904-1906).

Source : Dictionnaire historique de la Suisse