Rapport du président (2023-2024)

- **Fondation de la section de Suisse de l'AMOPA**
  Maurice Métral s'est fait un nom dans la littérature romande. Il fut aussi enseignant de français et rédacteur en chef de la « Feuille d'avis du Valais » ainsi que correspondant pour le Valais de la Télévision suisse romande.
  Il a reçu de nombreux prix dont le Grand Prix de Littérature de l'Académie Française en 1977 pour son roman *L'Appel du Soir*.
  Titulaire de plusieurs distinctions : officier de l'Ordre des Palmes académiques et officier de l'Ordre des Arts et des Lettres, chevalier de l'Ordre National de la Légion d'honneur.
  Fondateur de la section de Suisse de l'Association des Membres de l'Ordre des Palmes académiques en 1989.
  Il y a exactement 35 ans !

- **Rapport de Georges Maeder, président**

  Séances du comité par vidéo-conférences en ligne en 2023 :
  - 20 janvier 2024 13 avril 2024

- **Nominations et promotion dans l'Ordre des Palmes académiques 2023**

- **5 novembre 2023** : pré-concert *L'homme et son désir* au Conservatorio della Swizzera italiana organisé par l'AMOPA-Ticino
  Musiques de Darius Milhaud – Poème plastique de Paul Claudel et Francis Poulenc – Texte de Jean Cocteau
  Beau moment amopalien, co-auteur de l'événement !
  L'homme et son désir
  Soirée mémorable du *Conservatorio della Svizzera Italiana* en collaboration avec AMOPA-Ticino.
  Le dimanche 5 novembre a marqué un moment spécial pour AMOPA-TICINO appelée à présenter, sur proposition de Giovanni Mascetti, au Conservatorio della Svizzera Italiana et dans le cadre de la programmation de *900/presente* supervisée par le violoniste Andrea Mascetti, **un volet littéraire en relation à deux œuvres musicales composées sur des textes de Paul Claudel et Jean Cocteau. Cette immersion dans la culture française a été rendue possible grâce aux contributions avisées de Luigi Colombo pour Paul Claudel et de Mireille Venturelli pour Jean Cocteau,** précieux médiateurs en vue de situer Claudel et Cocteau dans leur temps et se préparer à l'écoute des deux œuvres. La soirée, suivie par un beau public particulièrement varié, a été très appréciée.

  La soirée a été suivie par un beau public particulièrement varié et agrémenté de riches victuailles apprêtées pour l'occasion.
  En bref, une soirée exceptionnelle de littérature et de musique, à laquelle AMOPA-Ticino a bien contribué ! Bien dans l'esprit de Cocteau, ajoute Mireille Venturelli, qui disait :

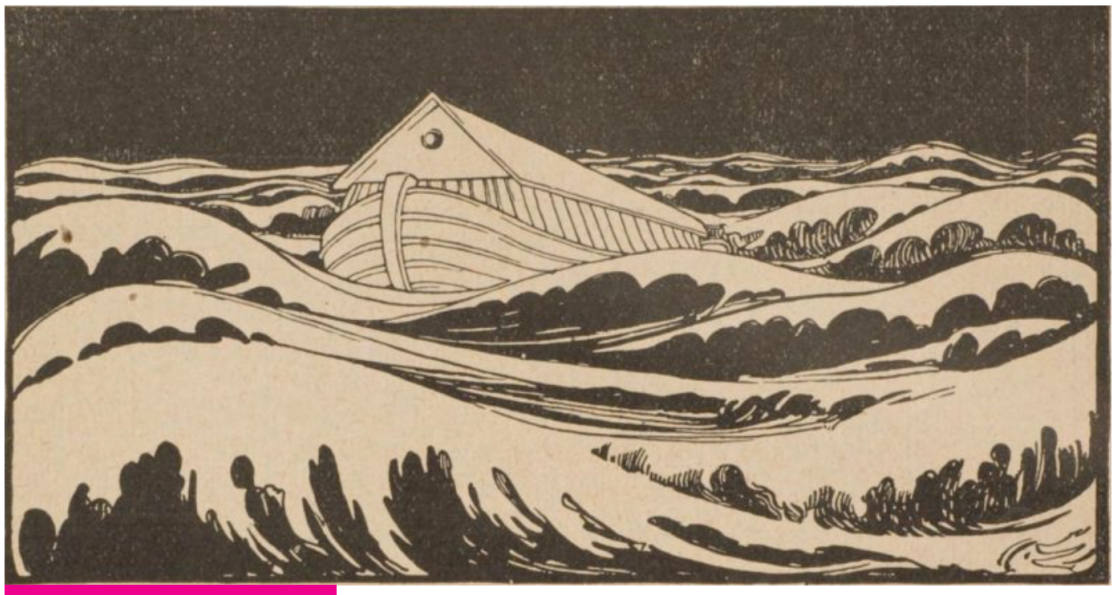
  « Une œuvre de théâtre devrait être écrite, décorée, costumée, accompagnée de musique, jouée, dansée, par un seul homme. Cet homme-orchestre n'existe pas, il importe de remplacer l'individu par ce qui ressemble le plus à un individu, c'est-à-dire par un groupe amical ».

- **13 novembre 2023, Conférence de Sylviane Dupuis, Institut National Genevois, Les Salons**

La conférence peut être écoutée/visionnée sur Youtube : Réécritures et subversion du modèle biblique dans la littérature romande du XXe siècle - YouTube
et sur le site des Editions Zoé, sous la mention de mon essai *Au commencement...* : Editions ZOE / Au commencement était le verbe. Sur la littérature de Suisse francophone du XXe siècle / Sylviane Dupuis

IN GE
Institut National Genevois

Réécritures et subversion du modèle biblique dans la littérature romande du XXe siècle



Beaux-arts, musique et lettres

Durant tout le XXe siècle encore, en Suisse francophone, en dépit du clivage entre cantons catholiques et protestants, et malgré l'agnosticisme de la plupart des auteur(e)s, la référence biblique, Ancien et Nouveau Testaments confondus, va continuer de fonctionner, littérairement, comme une « marque de fabrique » commune. Nourris des Écritures depuis l'enfance, et parfois plus profondément qu'ils ou elles ne le croient, les auteurs « romands », puisant dans l'imaginaire, les figures et la langue, mais aussi la puissance poétique du verbe biblique, vont chercher tout à la fois à s'inventer *avec et contre* le Livre, et à s'en émanciper.



- **21 novembre 2023 : Table ronde au Club 44, La Chaux-de-Fonds**

Sylviane Dupuis a participé à la réédition, aux Editions d'En bas, des deux premiers romans d'Yves Velan ! Elle signe la préface du premier roman, *Je*, et l'un de ses anciens étudiants de l'UNIGE signe celle de *La Statue de Condillac retouchée* (roman auquel il a consacré son mémoire de master).
Elle a publié également une étude sur Yves Velan : "De *Je* à *Soft Goulag* : l'anarchie poétique de la langue (Rimbaud, Gustave Roud et la « poétique » d'Yves Velan)") dans un essai collectif dirigé par Daniel Maggetti *Yves Velan. Une poétique de la rupture*, qui paraît chez MetisPresses.

21 novembre 2023 : cérémonie du «Concourt, le choix de la Suisse», Résidence de l'Ambassade

Délégations d'étudiants provenant des 9 universités et hautes écoles partenaires représentant le jury. Présence de Didier Decoin, représentant de l'Académie Goncourt et de Mme Marion Paradas, ambassadrice de France à Berne.

- **23 mai 2024 : second volet au Palais de Rumine à Lausanne, invitation de Neige Sinno par l'Université de Lausanne sous le patronage de l'Ambassade de France.**

« Cette histoire, c'est mon histoire. J'ai essayé de la travailler de différentes façons (…). J'ai mis très longtemps à faire le choix de l'écriture à la première personne. »
Neige Sinno
À côté de côtés très intimes, l'auteure incorpore des contes traditionnels au récit, des poèmes, mais aussi des statistiques sur l'inceste, des extraits de procès-verbaux ou des descriptions de photos de famille, au terme d'un vrai travail de création littéraire.

- **Conférence à la Pinacoteca cantonale Giovanni Züst de Rancate (Mendrisio) par Anne-Simone Dubief, présidente de l'Association des Amis de Daudet (organisation : AMOPA-TICINO)**

Le samedi 2 décembre, à l'initiative de Gilbert Dalmas, en collaboration avec la Pinacoteca cantonale Giovanni Züst et la Casa museo Luigi Rossi, AMOPA-TICINO a invité Madame Anne-Simone Dufief, spécialiste de la littérature française du XIX^{e} siècle, Présidente de l'Association des Amis de Daudet. Sa conférence intitulée « *Alphonse Daudet et Luigi Rossi : les éditions illustrées fin-de-siècle* » a réuni dans l'Aula des écoles primaires de Rancate un large public de passionnés d'art et de littérature. La veille, Mme Dufief avait évoqué devant des étudiants du lycée de Mendrisio la figure du célèbre Tartarin de Tarascon et les histoires d'amour dans la littérature française du XIX^{e} siècle.

PINACOTECA
CANTONALE
GIOVANNI ZÜST

Rancate (Mendrisio), Canton Ticino, Svizzera





INVITO ALLA CONFERENZA:

"Alphonse Daudet et Luigi Rossi: les éditions illustrées fin-de-siècle"

Aula Magna, Centro scolastico, Rancate (Mendrisio)
Sabato 2 dicembre 2023 alle ore 16:00

Conferenza in francese organizzata dal gruppo ticinese dell'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques (AMOPA)

Interverrà la professoressa **Anne-Simone Dufief,** specialista della letteratura francese del XIX° secolo, presidente dell'Associazione degli Amici di Daudet.

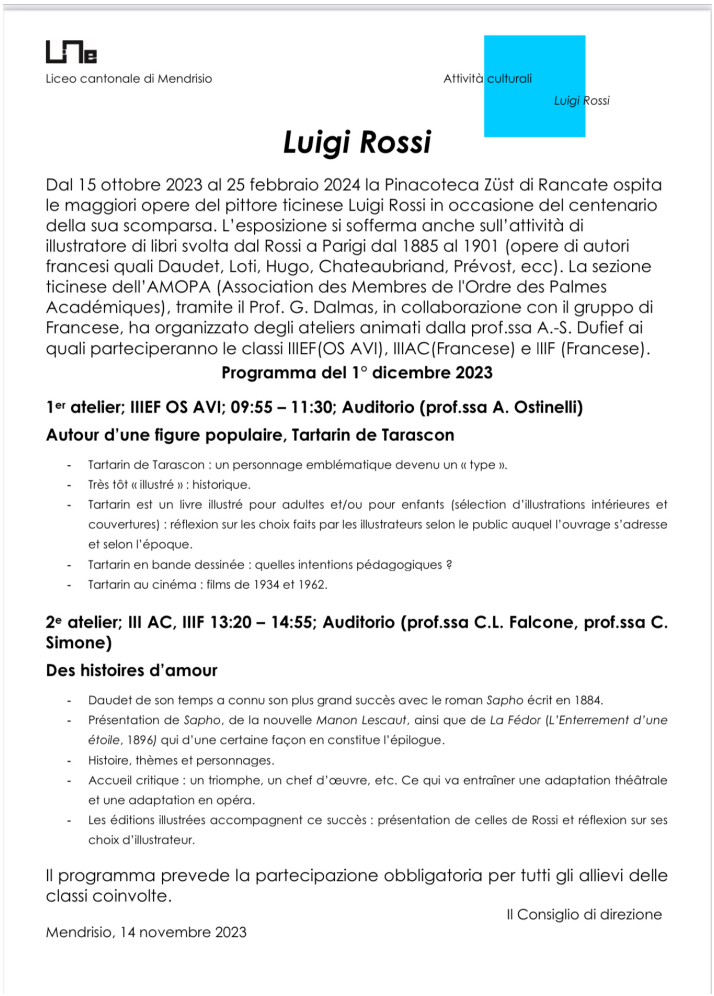
Moderatore: **Stefano Vassere**, direttore delle Biblioteche cantonali.

Al termine entrata libera alla mostra.

Scarica qui il flyer

I legami tra Luigi Rossi e Alphonse Daudet vanno inquadrati nel contesto della grande moda dei libri illustrati di metà Ottocento; è dunque il Luigi Rossi illustratore, che Daudet conobbe.

Le scelte operate da Rossi come illustratore furono in armonia con l'estetica di Daudet. In effetti, *Madame Chrysanthème*, *Sapho* e *Port-Tarascon* riflettono l'ammirazione per l'esotismo di moda negli ultimi anni dell'Ottocento, segnati dall'espansione coloniale e dalla democratizzazione del viaggio (le spedizioni di Tartarin in Svizzera e in Polinesia).



Liceo cantonale di Mendrisio

Attività culturali

Luigi Rossi

Luigi Rossi

Dal 15 ottobre 2023 al 25 febbraio 2024 la Pinacoteca Züst di Rancate ospita le maggiori opere del pittore ticinese Luigi Rossi in occasione del centenario della sua scomparsa. L'esposizione si sofferma anche sull'attività di illustratore di libri svolta dal Rossi a Parigi dal 1885 al 1901 (opere di autori francesi quali Daudet, Loti, Hugo, Chateaubriand, Prévost, ecc). La sezione ticinese dell'AMOPA (Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques), tramite il Prof. G. Dalmas, in collaborazione con il gruppo di Francese, ha organizzato degli ateliers animati dalla prof.ssa A.-S. Dufief ai quali parteciperanno le classi IIIEF(OS AVI), IIIAC(Francese) e IIIF (Francese).

Programma del 1° dicembre 2023

1er atelier; IIIEF OS AVI; 09:55 – 11:30; Auditorio (prof.ssa A. Ostinelli)

Autour d'une figure populaire, Tartarin de Tarascon

- Tartarin de Tarascon : un personnage emblématique devenu un « type ».
- Très tôt « illustré » : historique.
- Tartarin est un livre illustré pour adultes et/ou pour enfants (sélection d'illustrations intérieures et couvertures) : réflexion sur les choix faits par les illustrateurs selon le public auquel l'ouvrage s'adresse et selon l'époque.
- Tartarin en bande dessinée : quelles intentions pédagogiques ?
- Tartarin au cinéma : films de 1934 et 1962.

2e atelier; III AC, IIIF 13:20 – 14:55; Auditorio (prof.ssa C.L. Falcone, prof.ssa C. Simone)

Des histoires d'amour

- Daudet de son temps a connu son plus grand succès avec le roman *Sapho* écrit en 1884.
- Présentation de *Sapho*, de la nouvelle *Manon Lescaut*, ainsi que de *La Fédor* (*L'Enterrement d'une étoile*, 1896) qui d'une certaine façon en constitue l'épilogue.
- Histoire, thèmes et personnages.
- Accueil critique : un triomphe, un chef d'œuvre, etc. Ce qui va entraîner une adaptation théâtrale et une adaptation en opéra.
- Les éditions illustrées accompagnent ce succès : présentation de celles de Rossi et réflexion sur ses choix d'illustrateur.

Il programma prevede la partecipazione obbligatoria per tutti gli allievi delle classi coinvolte.

Il Consiglio di direzione

Mendrisio, 14 novembre 2023

- **2 février 2024, Bellinzone : remise des Palmes académiques à Edouardo Baylaender**

Communiqué de presse pour le site Internet AMOPA-SUISSE
Le professeur Edoardo Baylaender récompensé

Le 2 février dernier, dans la salle Bonetti du Teatro Sociale de Bellinzona, le professeur Edoardo Baylaender a été décoré par le Consul Général de France à Zurich, M. Laurent Alberti, du grade de Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques. Co-fondateur du Forum des Enseignants de Français de la Suisse Italienne (FEFSI) en 1998, le professeur Baylaender a contribué à la réforme de l'enseignement de la langue française et à la coordination entre les différents niveaux scolaires. Membre de diverses commissions romandes et tessinoises, il organise depuis treize ans la Fête des Langues pour les collèges. Il a également favorisé une quinzaine d'échanges linguistiques entre le Tessin et la Suisse romande (VS, VD, GE, FR). Il est aussi à l'origine de l'initiative visant à proposer des projections de films dans les lycées cantonaux. Le professeur Georges Maeder, président de la Section suisse de l'AMOPA, a participé à la cérémonie coordonnée par le groupe AMOPA-Tessin. La soirée s'est poursuivie avec le spectacle Edith Piaf, l'âme jazz.

Visite de l'exposition Alphonse Daudet et Luigi Rossi à la Fondation Züst à la Pinacoteca cantonale de Rancate.
Second volet de l'exposition au Château de Montauban : « De la plume au livre illustré » (29 mai au 6 octobre 2024).

REVUE DE L'AMOPA

Publication sollicitée par la rédactrice en chef, Chantal Pelletier, auprès de la section suisse en 2023
(No 242, octobre-novembre-décembre 2023) : *Le paradis bâlois des jouets de collection*, article de Sylvia Revello, avec l'autorisation du journal LE TEMPS sollicitée par Georges Maeder.

- **Vendredi 8 mars 2024**

Remise du **Prix Kourouma 2024 sur** la scène du Salon africain du Salon du Livre de Genève.
La lauréate a ét choisie choisi parmi les cinq finalistes par le jury, présidé par Isabelle Rüf, critique littéraire pour LE TEMPS, dont Christine Le Quellec Cottier fait partie.
Le Prix a été attribué à l'écrivaine helvético-gabonaise Bessora pour son œuvre *Vous, les ancêtres* (éditions JC Lattès, lors d'une cérémonie au Salon africain, dans le cadre du Salon du Livre de Genève (6-10 mars 2024).

- **11 mars 2024 : Espace Nyamuk, Genève**

Vernissage du livre consacré à la mémoire d'Henri MOSER, membre éminent de l'Association Européenne des Enseignants (AEDE) et président d'honneur de la section de Suisse de l'AMOPA. Organisation par Janine Bézaguet et Pierre Bickel et le comité suisse de l'AEDE.
Dans sa prise de parole, Alain Moser, fils d'Henri et membre de notre section, exprime sa gratitude aux organisateurs et aux personnes rassemblées qui soulignent l'apport novateur et humaniste de la pédagogie pratiquée par Henri Moser, en particulier dans le domaine des langues. Il appartient à Laurent Gajo, professeur à l'École de langue et civilisation française de l'Université de Genève, de relever les effets bénéfiques de l'enseignement bilingue.
Le livre-hommage à Henri Moser contient des contributions de Janine Bezaguet, Jean-Claude Brès, Rémy Hildebrand et Georges Maeder.

- **12 mars 2024 : Semaine de la langue française et de la francophonie sur le thème de la diversité dans la francophonie**

Élisabeth Kleiner, Christine Le Quellec Cottier et Georges Maeder participent à la cérémonie d'ouverture au Bierbübeli et à la projection du film « Ama Gloria » de la réalisatrice Marie Amachoukell.
Discours des personnalités suivantes lors du lancement de la SLFF au Bierhübeli :

M. Philipp Stalder, chef de la Division de l'Afrique subsaharienne et de la Francophonie au Département fédéral des Affaires étrangères
Mme Pascale Marro, secrétaire générale de la CIIP
Mme Marion Paradas, ambassadrice de France à Berne
M. Henri Monceau, observateur permanent de l'Organisation internationale de la Francophonie auprès de l'Office des Nations Unies à Genève
Le maître de cérémonie était JO2PLAIMP, maître du hip-hop
Organisatrice : Isabelle Biedermann mandatée par la CIIP
L'AMOPA-Ticino a organisé toute une série d'activités

L'AMOPA-TICINO pour sa part s'est associée à l'autres partenaires, dont l'Ambassade de France, pour organiser la projection de trois films français sur le thème du voyage ainsi qu'une animation gastronomique au restaurant scolaire sur les plats typiques de la cuisine du monde. De son propre chef, elle a mis sur pied une conférence du journaliste Alain Campiotti, *Critique du voyage, pertes et profits*, à la Bibliothèque cantonale de Bellinzone.

- **23 avril 2024 Vernissage de l'ouvrage de Claude Reichler à Bramois**

Début avril, le livre de Claude Reichler, Professeur honoraire à l'Université de Lausanne, intitulé " **Les glaciers des Alpes et la photographie : dans la lumière de leur disparition** " sortira en librairie. Ce livre captivant juxtapose des photographies anciennes, témoignant de la grandeur des glaciers durant le Petit Âge Glaciaire, avec des clichés contemporains révélant leur régression alarmante.
Pour marquer la parution de cet ouvrage, Claude Reichler, en partenariat avec le CIRM, propose une soirée d'exception. Au programme :

- Introduction par **Emmanuel Reynard**, directeur du CIRM, UNIL
- Présentation de l'ouvrage par **Claude Reichler**
- Les glaciers au Petit Âge Glaciaire et aujourd'hui, **Christophe Lambiel**, géomorphologue, UNIL
- Témoignage d'une photographe contemporaine, **Laurence Piaget-Dubuis**, éco-artiste et photographe
- Table ronde avec Claude Reichler, Laurence Piaget-Dubuis, Christophe Lambiel et Emmanuel Reynard

L'histoire des glaciers et la photographie :

Née au milieu du XIXe siècle, la photographie exalte la splendeur des glaciers alpins dans leur plus grande extension récente. Elle donne forme à un paysage glaciaire qui inscrit dans notre modernité une image inoubliable de la montagne. À la fois documents et témoignages historiques, les photographies anciennes, en particulier celles des frères Bisson, ont créé ainsi une force esthétique bouleversante.

Construisant une arche entre ces images et celles que prennent aujourd'hui les photographes, dans l'âge de l'anthropocène où les glaciers disparaissent, Claude Reichler montre comment les plasticiens contemporains travaillent la nature de trace qu'est l'image photographique. Ils y inscrivent leur subjectivité et éveillent les émotions inspirées par la mémoire et la disparition. Désormais, les glaciers sont vus comme des êtres souffrants, comme si leur mort programmée en faisait des vivants.

Considérés hier comme l'expression de forces élémentaires, d'une sorte de monde premier, ne sont-ils pas devenus les symboles de la fin d'un monde et peut-être de notre monde ?

Lien vers le site web: https://agenda.unil.ch/display/1711533176133

- **Canton de Zurich, Niklaus Schatzmann, chef du Service de l'enseignement : création du Service pour les échanges et la mobilité *(Fachstelle Austausch und Mobilität)***

On se souvient de la réforme lancée par l'ancien ministre zurichois de l'Instruction publique Ernst Buschor qui visait à favoriser les techniques de communication et l'anglais précoce dès la 1e année primaire. Son plan d'études, intitulé *Projekt Schule 21*, avait suscité une vive opposition dans le reste de la Suisse attachée à la promotion de l'enseignement des langues nationales. Nous sommes désormais à l'abri de telles démarches grâce à la personnalité de Klaus Schatzmann, chef de l'enseignement postobligatoire du canton de Zurich, qui, comme enseignant d'abord, puis comme responsable de la politique scolaire, entend bien défendre la place du français à Zurich.
Niklaus Schatzann vient d'inaugurer le Service cantonal pour les échanges et la mobilité en faveur de la promotion de la langue et culture française.
En effet, la *Fachstelle Austausch und Mobilität* du canton de Zurich encourage les échanges linguistiques nationaux. Le programme "culture mobile" permet à des enseignants romands et alémaniques de passer une journée dans l'autre région linguistique en enseignant dans leur langue maternelle ; il connaît un énorme succès et pose les bases d'une curiosité décontractée pour les autres régions linguistiques de Suisse chez les jeunes de l'école obligatoire. Il s'agit de l'adaptation d'un programme franco-allemand.
Toutes les informations se trouvent sur https://fsam.zh.ch/start

- **Article de Philippe Terrier dans la « REVUE HISTORIQUE NEUCHÂTELOISE »**

« Désireux de retourner vivre dans le Sud ou au Maghreb, (Georges Bernanos) espère donner une cinquantaine de conférences en France pour financer cette nouvelle migration. Mais c'est en Suisse qu'elles vont se dérouler, au nombre de quatorze seulement, au début de 1947. Il les doit à son ami le professeur et critique littéraire Albert Béguin1, avec l'appui d'Henri Guillemin, attaché culturel de l'ambassade de France à Berne depuis 1945. En voici le programme : samedi 18 janvier, Lausanne; lundi 20, Fribourg ; mardi 21, Le Locle; mercredi 22, Couvet; jeudi 23, Ecole polytechnique de Zurich; vendredi 24, La Chaux-de-Fonds; samedi 25, Genève; lundi 27, Porrentruy ; mardi 28, Neuchâtel; mercredi 29, Bienne; jeudi 30, Berne; vendredi 31, Sion; samedi 1er février, Montreux ; lundi 3, Sanatorium universitaire de Leysin. Le sujet est le même partout : « La liberté, pour quoi faire?»

Selon Bernanos, la liberté retrouvée après la guerre est menacée par la technique, le machinisme, la civilisation du Progrès qui asservit l'individu à la collectivité, le rend dépendant de la bureaucratie étatique et menace la démocratie en instaurant une dictature économique, le règne du matérialisme. Alors, la liberté, pour quoi faire? comme l'écrivait déjà Lénine. «Oh! il ne s'agit pas de détruire les machines, il s'agit de relever l'homme c'est□à-dire de lui rendre, avec la conscience de sa dignité, la foi dans la liberté de son esprit. (…) L'humanité tout entière est malade. Il faut d'abord et avant tout respiritualiser l'homme. Pour une telle tâche, il est temps, il est grandement temps de mobiliser en hâte, coûte que coûte, toutes les forces de l'Esprit.» 11 Il s'agit d'arracher les gens, surtout les jeunes et en particulier les chrétiens, à l'acceptation et à la résignation. Si l'Espérance les anime ils pourront exercer leur liberté, et à cet effet l'Eglise catholique a un grand rôle à jouer. «La tyrannie n'est pas derrière nous, elle est devant nous, et il nous faut lui faire face, maintenant ou jamais.»

AVIS DE DÉCÈS

- **28 septembre 2023**

Décès de Mme Andrée SVOBODA, de Benglen (ZH)
KV-Lehrerin (enseignante d'école professionnelle commerciale)
Renseignements fournis par Fabienne Marina-Schaller et Gilbert Dalmas qui ont bien connu la défunte :
Andrée Svoboda a enseigné pendant plus de 30 ans le FLE à la Kaufmännische Schule KV Zurich. Elle s'est investie dès leur lancement en Suisse, aux côtés de Mme Juliette France, dans les certifications DELF et DALF. Au début des années 2000, elle a dirigé en tant que secrétaire générale le DELF DALF Suisse et le centre d'examens de Zurich 1 installé dans les locaux de la Zurich KV Business School (actuellement KV Zurich). Elle a continué à être active dans le dispositif comme examinatrice jusqu'en 2020.

Cérémonies de remise des Palmes académiques

Publications et activités de nos membres

Comptes

Rapport financier de l'exercice 2023
AMOPA Suisse par Zavoche Houchangnia, trésorier

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs,
Chers Amopaliens,
J'ai l'honneur de vous présenter le rapport financier de l'exercice 2023 de notre association.

Permettez-moi de rappeler les points suivants :

- L'association possède un seul compte N°40-577551-8 auprès de Postfinance
- Au 1er janvier 2023, le solde positif du compte de l'association était de 24'271,37 Frs, comme cela était indiqué dans le rapport financier 2022 qui a été approuvé par notre dernière Assemblée Générale. Ce montant incluait les 8'490,80 Frs du Compte Leuba qui n'a pas été mis à contribution au cours de l'exercice 2023, puisque toutes les dépenses ont été payées par le sous-compte courant.
- Le montant de notre cotisation 2023 était de 70,00 Frs.

Situation financière :

01.01.2023	24'271,37 Frs
31.12.2023	24'486,28 Frs
Total des recettes	5'776,20 Frs
Total des dépenses	5'561,29 Frs
Excédent	214,91 Frs

Détails des recettes :

Cotisations 2023 (65 x 70)	4'550,00 Frs
Dons	60,00 Frs
Participations des membres à l'AG (15 x 75)	1'125,00 Frs

Détails des dépenses :

Cotisations payées au Siège	1'349,53 Frs
Frais de l'AG 2023	2'100,50 Frs
Contribution au Prix Goncourt 2023	500,00 Frs
AMOPA Tessin	350,00 Frs
Hébergement website – Wordpress 2024 & 2025 – Site internet, etc.	662,40 Frs
Secrétariat (affranchissement, encre, enveloppes, etc.)	331,70 Frs
Frais PostFinance (paiement guichet et frais du compte)	81,96 Frs
Divers	144,00 Frs

Nous avons fini l'exercice 2023 avec un solde de 24'486,28 Frs (15'995,48 Frs sous-compte courant et 8490,80 Frs sous-compte Leuba) qui représente un excédent de 214,91 Frs.
Le solde du compte courant est suffisamment confortable pour qu'en minimisant les cotisations avec un faible excédent annuel nous puissions envisager un avenir serein

sur le plan financier sans que notre cotisation représente une charge importante pour les membres de l'AMOPA Suisse.

Nous avons payé les frais de l'hébergement de notre site internet pour les 2 années 2024 et 2025 afin de faire une économie de 131,20 Frs (41%).
Les comptes de l'association fonctionnent avec deux signatures.
Mme Elisabeth Kleiner, Monsieur Georges Maeder et votre serviteur avons procuration pour effectuer les opérations. Chaque opération doit être signée/approuvée par deux des personnes précédemment citées.

Permettez-moi de remercier les personnes suivantes :

- Madame Elisabeth Kleiner et Monsieur Georges Maeder pour leur aide précieuse et les économies qu'ils effectuent dans l'exercice de leur fonction ;
- Madame Marie Besse et Madame Fabienne Marina qui ont bien voulu vérifier les comptes de notre association, apporter des corrections et donner décharge au Comité et au Trésorier de l'association

  Les livres sont à la disposition des membres.

Rapport arrêté au 31.12.2023 et présenté le 05.01.2024 aux deux vérificatrices.
Ce rapport sera présenté à l'Assemblée Générale de l'AMOPA Suisse.

Zavoche Houchangnia
Trésorier
05.01.2024

Rapport des vérificatrices aux comptes

Exercice 2023 de l'AMOPA – Suisse

Nous, soussignées, Madame Marie Besse et Madame Fabienne Marina, membres de l'AMOPA Suisse, avons examiné le relevé des comptes, crédit et débit, ainsi que d'autres documents pour l'exercice 2023.

L'examen de ces comptes et les relevés Postfinance ne révèlent aucune anomalie comptable.

Nous proposons à l'Assemblée Générale de donner décharge au Comité de l'AMOPA Suisse et en particulier à son trésorier, Monsieur Zavoche Houchangnia.

Genève, le 1/2/2024

Marie Besse

Marie Besse

Zurich, le 21.01.2024

Fabienne Marina

F. Marina

Programme d'activité 2024/2025

- Congrès international de Tours (31 mai - 2 juin 2024)

- Choix Goncourt de la Suisse (Fonds LEUBA)
- L'Aare de lire, prix littéraire de la jeunesse bernoise

- Semaine de la Langue française et de la francophonie (SLFF)

- Contacts avec l'Ambassade de France

- Candidatures aux Palmes académiques

- Assemblée générale