Rapport du président (2025-2026)

à l'Assemblée générale du 9 mai 2026 à Morges

ACTIVITÉS DU COMITÉ ET DE LA SECTION

✓ **10 mai 2025** : **Assemblée générale ordinaire de la section de Suisse de l'AMOPA à Liestal**

Notre assemblée s'est tenue au restaurant MOOI au cœur de la vieille ville de Liestal. L'ordre du jour prévoyait l'élection d'un nouveau trésorier en remplacement de Zavoche Houchangnia, démissionnaire. A l'unanimité des membres, le vice-président Alain Petitpierre a été élu comme nouveau trésorier. L'article 17 des statuts autorisant le cumul des fonctions au sein du comité, Alain Petitpierre sera donc, en plus de sa fonction de vice-président, responsable de la trésorerie de la section.
L'apéritif a été offert et servi par la *Siebe Dupf Kellerei* dont l'un des copropriétaires est Patrick Mayer, mari de Regina Bollhalder, nouvellement élue au comité. Patrick Mayer, durant ce moment convivial très apprécié, nous a présenté sa cave, l'une des plus importantes de la région bâloise, et met en évidence ses liens tant avec les producteurs locaux qu'avec les illustres maisons viticoles de Bourgogne dont il est l'un des ambassadeurs en Suisse.
Après le repas au restaurant MOOI s'ensuit une visite de la vielle ville et du Musée municipal qui rend hommage à Carl Spitteler, natif de Liestal, et Prix Nobel de littérature en 1919.

Le P.-V. envoyé aux membres rend compte par le menu du déroulement de nos assises.

Séances du comité par vidéo-conférences en ligne en 2025/2026 :

1er février 2025	12 avril 2025	5 juilllet 2025	18 octobre 2025
14 février 2026	27 mars 2026		

Le comité a rencontré à deux reprises Monsieur François COURANT, attaché de coopération et d'action culturelle à l'Ambassade de France à Berne, pour lui soumettre nos propositions de candidatures. M. Courant a retenu trois propositions émanant de la section de l'AMOPA de Suisse et s'est engagé à les présenter au Ministère de l'Éducation nationale à Paris.

Nominations et promotion dans l'Ordre des Palmes académiques 2025

Décret du 7 février 2025

M. HERMAN Frédéric, Lonay
Mme MEISNER Charlotte

Décret DU 30 JUILLET 2025

Mme DOUDET Estelle, Lausanne
M. DUVAUCHELLE Quentin, Dübendorf

13 mai 2025 : invitation de Sandrine Collette, PRIX DU CHOIX GONCOURT DE LA SUISSE 2025, à l'Université de Neuchâtel (Aula des Jeunes-Rives)

À l'issue des discours de bienvenue du doyen de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines, Loris Petris, de l'ambassadrice de France en Suisse, Marion Paradas et du recteur de l'Université de Neuchâtel, Felix Kessler, la causerie est menée par deux étudiantes, membres du jury du Choix Goncourt de la Suisse.
Sandrine Collette, touchée pas l'accueil chaleureux de l'Université de Neuchâtel et du nombreux public venu l'écouter, exprime son plaisir d'entrer en dialogue avec ses lecteurs et lectrices, particulièrement quand il s'agit de jurys d'étudiants.
Cette seconde étape du dispositif de l'opération du CHOIX GONCOURT DE LA SUISSE, qui vise à intégrer la venue du récipiendaire du Prix à l'une des hautes écoles partenaires, a été à nouveau une belle réussite à mettre au crédit des enseignants et étudiants partenaires.
La section de Suisse se félicite de son soutien annuel au CHOIX GONCOURT DE LA SUISSE.

17 mai 2025 : assemblée générale de l'AMOPA à Paris

Claude Tran élu président national

Paris XII - Campus Nation

L'assemblée générale de l'AMOPA s'est déroulée dans une ambiance conviviale et studieuse.
Comme toujours, ce fut l'occasion pour les Amopaliennes et les Amopaliens, de se retrouver, dans l'amitié et la fraternité au service, de la jeunesse et de la promotion de la langue française,
Après avoir voté à l'unanimité, les rapports moral, d'activité et financier , l'assemblée générale a également voté à une très forte majorité l'ensemble des résolutions qui lui ont été proposées.
Ainsi le projet de budget 2025,l'augmentation du montant de l'adhésion , la nouvelle convention de partenariat avec les associations AMOPA de l'étranger et le rapport sur le changement de logiciel de gestion de la base ont été largement adoptés
Puis, après avoir entendu les candidats au conseil d'administration sous la direction et le contrôle de Michel Carpentier l'AG à procédé à l'élection de six nouveaux administrateurs.
Ont été élus Michèle Doerflinger, Gérard Boccanfuso, Jean-Charles Cailliez, Geneviève, Ponsonnet , Jean Baptiste Wephre, et Nicolas, Christodoulou, représentant des adhérents hors de France
Michèle Dujany qui terminait son mandat de présidente nationale fit son discours de départ. Devenue présidente d'honneur de l'AMOPA, elle reçut un magnifique bouquet de fleurs. un cadeau de ses amis et de longs applaudissements de la salle debout pour la remercier de son engagement et de l'efficacité de ses mandatures
Ce moment de fête s'est poursuivi avec la remise de médailles et de décorations :
Martine Fondeur qui terminait son mandat d'administratrice reçut de Michèle Dujany la médaille de l'Amopa pour son engagement en particulier au service des concours de mathématiques qu'elle a su moderniser en les innovant .
Héloïse Dufour docteur en neurobiologie, membre du jury Plaisir de dire, élevée au grade de chevalier fut décorée par Claude Tran
Enfin Michèle Dujany remit la cravate de commandeur à Claude Tran actuellement vice-président en charge de l'international et missionné sur la communication de l'AMOPA
L'assemblée générale ayant terminé ses travaux, Jean Charles Cailliez, professeur de génétique de biologie cellulaire et moléculaire à l'université catholique de Lille présenté par Dorothée Soret , dans une conférence dynamique et vivante, a captivé l'assemblée en exposant les méthodes pédagogiques innovantes qu'il pratique avec ses étudiants.

Le conseil d'administration s'est par la suite réuni pour élire le nouveau bureau.
Claude Tran devient président national de l'AMOPA et le bureau est constitué de
Michèle Doerflinger vice-présidente en charge des actions pour la jeunesse
Éric Alary vice-président en chargé des actions culturelles
Denis Lambert vice-président en charge de l'international
Patricia Chabot secrétaire générale
Bernard Gomel secrétaire général adjoint
Gérard Boccanfuso trésorier national
Patrick Ancel trésorier national adjoint

28 mai 2025 : émission « INFRAROUGE »

Vertige au pays du plurilinguisme : le français et l'allemand n'ont plus la cote en Suisse
avec la participation de **Virginie Borel**, membre de la section de Suisse de l'AMOPA qui a défendu l'importance de l'enseignement des langues nationales, ciment de l'identité nationale. L'exemple du FORUM DU BILINGUISME, institution qu'elle dirige à Bienne, montre que la défense de cet idéal peut revêtir plusieurs formes : échanges linguistiques, tandems, stages professionnels, etc.

1er avril 2026 : La ville de Bienne soutient le nouveau festival du film francophone à Bienne

Successeur du Festival du Film Français d'Helvétie (FFFH), le nouveau festival vise à assurer la continuité d'un événement culturel majeur pour la ville de Bienne. Ce dernier est porté par une nouvelle association dont les responsables sont Edna Epelbaum, Virginie Borel et Laurent Sandoz. Le nouveau festival proposera une programmation de films issus de l'ensemble de la francophonie et favorisera les rencontres avec le public, les cinéastes et les professionnels du cinéma.

Fête du 14 Juillet à l'Ambassade de France à Berne

L'ambassadrice, Mme Marion Paradas, relève l'attachement de la France au multilatéralisme. D'où l'engagement du président Emmanuel Macron en faveur de négociations tant au Moyen Orient entre Gaza et Israël que pour mettre fin à la guerre d'agression menée par la Russie contre l'Ukraine. À ce propos, elle rappelle le récent appel lancé par la présidente de la Confédération Karin Keller-Sutter et Emmanuel Macron pour une initiative de paix à Genève. Marion Paradas se félicite des excellentes relations entre la Suisse et la France et se réjouit des progrès accomplis en vue d'un accord sur la gestion du débit du Rhône et prochainement du Doubs. Enfin elle serait heureuse que le peuple suisse décide de souscrire au traité bilatéral entre la Confédération et l'UE.
Les photos ont été prises par Gilbert Dalmas, Émiliane Rol et Georges Maeder.
Comme le veut la tradition, la cérémonie se clôt avec les hymnes nationaux français, suisse et européen.

Publications et activités de nos membres

Mai 2025 : Edition établie, présentée et annotée par Pierre Masson et Peter Schnyder *THÉO VAN RYSSELBERGHE, CORRESPONDANCE AVEC ANDRÉ GIDE ET LES SIENS (1899-1926)*

Les Inédits de la Fondation des Treilles, nrf, GALLIMARD

L'année passée, je vous parlais d'une publication signée par les mêmes auteurs consacrée à l'activité de Gide traducteur. Eh bien, Peter Schnyder, qui mérite plus que jamais le titre « d'arpenteur fidèle et infatigable de l'archipel gidien », comme j'aime à le qualifier, nous offre un nouvel angle d'attaque nous permettant de mieux suivre au quotidien l'auteur de la *Symphonie pastorale*. En effet, la correspondance que Gide entretient avec le peintre belge Théo Van Rysselberghe et ses proches nous renseigne sur ses préoccupations artistiques certes, mais aussi sur son emploi du temps rythmé par les voyages, les visites et son état de santé.

Une même approche esthétique rapproche les deux artistes : un art pur de toute idéologie, un style.

Pierre Masson et Peter Schnyder relèvent dans l'introduction à leur édition le fait que pour le peintre comme pour l'écrivain, « l'art était d'abord le produit d'une contrainte (…) et qu'il ne s'affirmait qu'au prix d'une lutte et d'un refus de toute facilité ».
Toutefois, la vie va compromettre cette amitié marquée par l'interruption des échanges épistolaires entre les deux protagonistes à partir de 1923. Cette date est aussi celle de la naissance de Catherine, fille naturelle qu'André Gide a eue avec Elisabeth, la propre fille de Théo Rysselberghe… D'où le froid entre leurs relations !

La section de Suisse de l'AMOPA s'enorgueillit du fait que l'un des membres du comité, Peter Schnyder, est président de la Fondation Catherine Gide, laquelle est dédiée à la défense et illustration de l'œuvre du Prix Nobel de littérature 1947.

24 octobre 2025 : Conférence de Christine de Mazières en marge de la parution de son livre « Locarno » (SEUIL, 2025) à la Bibliothèque cantonale de Locarno

Georges Maeder salue l'engagement de l'équipe de l'AMOPA-Ticino, en particulier Gilbert Dalmas et Mireille Venturelli qui se sont grandement investis pour la mise sur pied de cette manifestation publique qui a connu un grand succès. Bravo aux organisateurs, champions au long cours de la francophonie au sud des Alpes !
« C'est plus facile de faire la guerre que de faire la paix ! », lance le maire de Locarno, Nicola Pini, qui a introduit la conférence de Christine de Mazières, invitée à parler de son livre *Locarno*, Seuil, 2025. L'orateur a dit toute sa fierté d'etre maire d'une ville qui a accueilli, voilà exactement cent ans, les délégations des anciens ennemis qui s'étaient sauvagement combattus dans les tranchées de la Grande Guerre. L'esprit de Locarno n'est pas étranger à cette volonté farouche de tenter de résoudre les problèmes par la discussion plutôt que par la force. Aussi ne faudrait-il pas oublier, quand on évoque les couples franco-allemands qui ont façonné la réconciliation de l'après-guerre, en plus des De Gaulle-Adenauer ou Mitterrand-Kohl, le tandem Briand-Stresemann qui ont lutté au bord du lac Majeur contre leur opinion publique pour faire la paix.
Ce n'est pas le moindre mérite du romand de Christine de Mazières de rappeler comment ces deux hommes d'État se sont donnés corps et âme à cette noble tâche. Et nul doute que le cadre enchanteur de la ville de Locarno, le paysage magnifique qui a servi de toile de font à la conférence de 1925, y est pour quelque chose. Comme si les participants, subjugués par ce décor idyllique, étaient amenés progressivement toute la part d'humanité dans leurs anciens ennemis.

Christine de Mazières a par ailleurs donné son accord à l'AMOPA-TICINO pour un article à paraître dans la REVUE DE L'AMOPA de 2026.

12 novembre 2025 : CHOIX GONCOURT DE LA SUISSE

Désignation de la lauréate par le jury d'étudiants à l'Ambassade de France en présence de l'écrivain Pierre Assouline, membre de l'Académie Goncourt. Après d'âpres délibérations, les jurés de neuf universités représentatives de toutes les régions linguistiques de la Suisse, ont porté leur choix **sur *La Nuit au Cœur* de Natacha Appanah**.
Pour les étudiants provenant de toutes les facultés, une aventure unique : organiser un processus de sélection démocratique, se familiariser avec la dynamique des prix littéraires et les mécanismes du marché du livre et, bien sûr, confronter leurs critères et leurs goûts à d'autres points de vue.
Le tout dans un enthousiasme communicatif qui fait plaisir à entendre !

7 décembre 2025 : Recherche de Christine Le Pape Racine « Primarschulfranzösisch: Wurden die Politikerinnen und Politiker manipuliert? » Drama in sechs Akten

L'auteure dénonce, dans un travail de recherche très documenté, la manipulation orchestrée par une minorité agissante : enseignants, formateurs, presse, …, pour discréditer l'enseignement du *Frühfranzösisch* en Suisse alémanique. Parallèlement, Christine Le Pape Racine esquisse des pistes prometteuses pour la promotion du bilinguisme en Suisse en s'appuyant sur des projets concrets.
Le dossier analyse la manipulation des discours autour de l'enseignement du français à l'école primaire en Suisse, en mettant en lumière les enjeux politiques et éducatifs.
Arguments principaux contre l'enseignement du français
Les opposants avancent plusieurs raisons pour justifier l'abolition de l'enseignement du français.

- **Performance** : Les résultats des tests montrent des performances insatisfaisantes des élèves.
- **Surmenage** : L'argument selon lequel les élèves sont surchargés par l'apprentissage de deux langues est contesté par des études.
- **bain linguistique »** : Ce terme est souvent mal défini et utilisé de manière vague dans le débat.
- **Âge d'apprentissage** : Des études suggèrent que l'apprentissage précoce du français n'est pas nécessairement bénéfique.

Décembre 2025 REVUE DE L'AMOPA, No 250
« La République des lettres et l'AMOPA : un engagement partagé »

LA signature d'une charte de partenariat entre l'Académie française et l'AMOPA nationale scelle la rencontre de deux institutions animées par la même conviction : culture, transmission du savoir et valorisation du patrimoine intellectuel et artistique.
Chaque année, l'Académie offrira plusieurs ouvrages issus de ses collections afin de soutenir les actions de l'AMOPA. De son côté, l'AMOPA s'engage à faire vivre ce partenariat dans sa communication avec les écoles et à associer l'Académie à ses moments les plus forts , notamment lors de la remise des prix et les manifestations festives.

4 mars 2026 : *La Der du TEMPS* consacré à Marc-Antoine KAESER, directeur du LATENIUM et professeur à l'Université de Neuchâtel, sous le titre « L'archéologue enchanteur »

«J'aime être à l'interface entre la production du savoir et les questionnements du public. Il faut toujours se demander en quoi ce que l'on raconte va intéresser de public. Si on ne peut répondre à cette question, il faut s'inquiéter. La recherche se laisse souvent absorber par des mécanismes de pensée en circuit fermé. C'est consternant.»
Marc-Antoine KAESER

Ouverture de la Semaine de la langue française et de la francophonie (SLFF) 2026 (12-31 mars 2026)

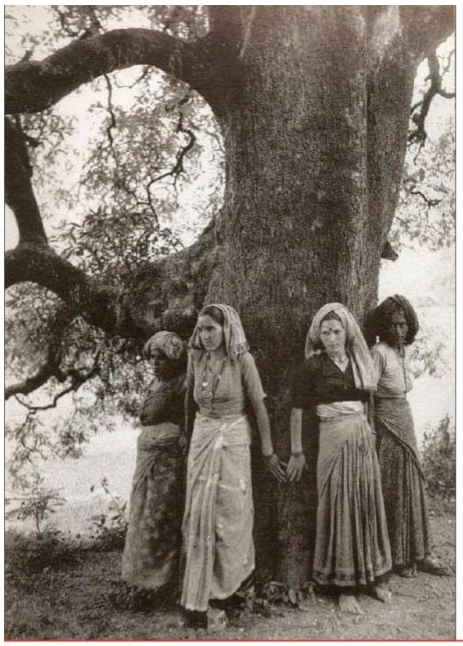
✓ À Berne

12 mars 2026 : lancement officiel de la SLFF au Bierhübeli sous le patronage du DFAE, de la CIIP et de l'OIF au Bierhübeli de Berne.
Cette année, la SLFF avait pour thème « Femmes en francophonie ». La partie officielle et festive leur fera honneur en leur confiant intégralement la partie culturelle.
Il revenait à la Canadienne Priscilla Quirion d'animer la soirée en tant que maîtresse de cérémonie et d'accueillir les autres artistes pour des moments de musique : la Belge Roza et les Suissesses Béatrice Graf et Zoé Mé.
Partie pédagogique : prestations en français par les élèves de la classe de Martin Bischof du gymnase bilingue de Bienne.

18 mars 2026 : projection du film organisé par l'Ambassade de France au Ciné Club de Berne.
Avant-Première du film *De la Comédie française* de Martin Darondeau et Bertrand Usclat.

✓ Au Tessin

Comme chaque année, l'AMOPA-Ticino a mis sur pied un riche programme associant les élèves constitué de rencontres littéraires, de projections de films et naturellement du traditionnel volet gastronomique.



AGIR AU FEMININ

femmes en francophonie

Per la **Settimana della francofonia** 2026, AMOPA-Ticino propone un ciclo di tre film recentissimi dedicato al cuore e all'azione delle donne: scelte coraggiose, ribellioni silenziose, resistenza e gesti che cambiano il corso delle vite. Attraverso epoche, religioni, culture e generi diversi, incontreremo protagoniste che amano, lottano, cadono e si rialzano, mettendo in gioco i propri sentimenti e la propria libertà. Un percorso cinematografico che illustra la forza emotiva e la capacità di agire delle donne, la loro solidarietà tra intimità e trasformazione.

Nel primo incontro a Casa Marta, saranno gli scritti a raccontare le esperienze di vita di due donne che cercano di staccarsi dalle rappresentazioni sociali del loro mondo: Isabelle Eberhardt, all'inizio del '900, affascinata dal mondo orientale e dalla fede musulmana e Fatima Daas, che oggi vive un dilemma nella sua emancipazione dalla famiglia e dalle convenzioni come lo si vedrà nel primo film.

SLFF 2026 | 24 – 31 marzo

Martedì 24 marzo, 18.30

INCONTRO
Casa Marta, Bellinzona

AGIR AU FEMININ

Introduzione al tema in francese con letture di pagine di Isabelle Eberhardt (1877-1094) e di Fatima Daas (1995 -) e proiezione di un cortometraggio su Isabelle Eberhardt.

Intervengono Hélène Trépanier, Anne-Madeleine Rigolini, Mireille Venturelli

Buffet tematico

alle 20.30

FILM
Cinema Forum, Bellinzona
Entrata: fr. 12.- / 10.- / 8.-
(studenti gratuito)

LA PETITE DERNIÈRE di Hafsia Herzi, France/Allemagne 2025, voF/arabe, st it/eng, 113'.

La sofferta emancipazione dalla famiglia e dalle tradizioni

Prix d'interprétation féminine, Cannes 2025

Sabato 28 marzo, 18.00

FILM
Cinema Forum, Bellinzona

PROMIS LE CIEL di Erige Sehiri, France/Tunisie/Qatar 2025, voF/arabe, st it, 92'.

L'aiuto reciproco nel quotidiano e la complicità di donne migranti che vivono tra due mondi.

Prix du public FFDUL (Film Festival Diritti Umani Lugano)

Martedì 31 marzo, 20.30

FILM
Cinema Forum, Bellinzona

A-BRAS-LE-CORPS di Marie-Elsa Sgualdo, Suisse/Belgique/France 2025, voF, st it, 96'.

Una silenziosa ribellione, il "prezzo da pagare" per operare scelte necessarie in un percorso di emancipazione.

Prima ticinese

Film con 7 nominations al Prix du cinéma suisse: migliore fiction, migliore sceneggiatura, migliore interpretazione di secondo ruolo maschile (Cyril Metzger), miglior musica, miglior montaggio, miglior suono.

slff Semaine de la langue française et de la francophonie 12–31 | 03 | 2026

Martedì 24 e giovedì 26 marzo

Nei **Restò** (ristoranti scolastici ticinesi) e **Restò ICEC** a Bellinzona,
DUE PRANZI della cucina della francofonia

ATELIERS D'ÉCRITURE per gli studenti dei Licei

AMOPA Section de Suisse TICINO in collaborazione con Cinema Forum Bellinzona

AMBASSADE DE FRANCE EN SUISSE ET AU LIECHTENSTEIN

Repubblica e Cantone Ticino DECS SWISSLOS

Città di Bellinzona RAIFFEISEN

REVUE DE L'AMOPA

Publication d'un article signé Christine de Mazières, auteure du roman « Locarno » (Seuil, 2025), présenté au Tessin l'automne dernier en marge du centième anniversaire de la signature du Traité de Locarno. Cette contribution helvétique a été proposée par l'AMOPA-Ticino. Gilbert Dalmas et Mireille Venturelli se sont chargés des contacts avec l'auteure.

21 avril 2026 : Sylvain Besson invité à la Schulwarte de Berne par l'Alliance Française

L'écrivain Sylvain Tesson s'est exprimé sur ses deux ouvrages « Les piliers de la mer » et « Sur les chemins noirs ». L'entretien a été mené par Loris Petris, professeur à l'Université de Neuchâtel, et membre de la section de Suisse des Palmes académiques

30 avril – 1er mai 2026 : Colloque Crisinel au château de Dorigny

Sylviane Dupuis a participé activement à ce colloque organisé à l'Université de Lausanne à l'initiative du professeur Antonio Rodriguez. Placée sous le titre Edmond-*Henri Crisinel : une déchirure à l'œuvre*, la rencontre visait à mettre en lumière la singularité de l'écriture de Crisinel et de « placer son œuvre dans un dialogue renouvelé avec la modernité littéraire ».
L'intervention de Sylviane Dupuis était intitulée : « Figures passantes de la mythologie dans l'œuvre de Crisinel ».

Rapport financier de l'exercice 2025 présenté par le trésorier Alain Petitpierre

Rapport financier de l'exercice 2025
AMOPA Suisse
Sommes en francs suisses

Chers Amopaliennes, chers Amopaliens,

J'ai l'honneur de vous présenter le rapport financier de l'exercice 2025 de notre

association. Permettez-moi de rappeler les points suivants :

- L'association possède un seul compte n°40-577551-8 auprès de Postfinance
- Au 1er janvier 2025, le solde positif du compte de l'association était de 25 089.35 CHF, comme cela était indiqué dans le rapport financier 2024 qui a été approuvé par notre dernière Assemblée Générale. Ce montant incluait les 8 490.80 CHF du compte Leuba qui n'a pas été mis à contribution au cours de l'exercice 2025, puisque toutes les dépenses ont été payées par le sous-compte courant.
- Le montant de notre cotisation 2025 était de 60.00 CHF

Situation financière :		
01.01.2025	25 089.35	
31.12.2025	**25 038.99**	
Total des recettes	5085.00	
Total des dépenses	5135.36	
(16'548.19 sous-compte courant et 8'490.00 sous-compte Leuba)		
Déficit *31.12.2025 par rapport à 01.01.2025*	- 50.36	
Détails des recettes :		
Cotisations 2025 (61 x 60)		3660.00
Dons		0.00
Participations des membres à l'AG (19 x 75)		1425.00
Détails des dépenses :		
Cotisations payées au Siège (y inclus don Fondation)		1229.78
Frais de l'AG 2025		1538.00
Contribution au Prix Goncourt 2025		500.00
Contribution Aare de lire		300.00
Brochure AMOPA		187.66
AMOPA Tessin (250 + 300 + 126.05)		676.05
Hébergement website – Site internet, Zoom, etc.		524.35
Secrétariat (affranchissement, impression)		100.00
Frais Postfinance (paiement guichet et frais du compte)		79.52
Frais de déplacement		0.00

Nous avons fini l'exercice 2025 avec un solde de 25 038.99 (16 548.19 : sous-compte courant et 8490.80 : sous-compte Leuba) ce qui représente un déficit de 50.36.

Malgré ce léger déficit de CHF 50.36 en 2025, le solde du compte courant demeure solide, ce qui nous permet de maintenir la cotisation à CHF 60.00 tout en conservant une perspective financière stable, sans alourdir la charge pour les membres de l'AMOPA Suisse.

Les comptes de l'association fonctionnent avec deux signatures.
Alain PetitPierre (trésorier), Georges Maeder (président), Elisabeth Kleiner (secrétaire) ont procuration pour effectuer les opérations. Chaque opération doit être signée/approuvée par deux des personnes précédemment citées.

Permettez-moi de remercier les personnes suivantes :

- Madame Elisabeth Kleiner et Monsieur Georges Maeder pour leur aide précieuse et les économies qu'ils effectuent dans l'exercice de leur fonction ;
- Madame Fabienne Marina et Monsieur Marc Blatter qui ont bien voulu vérifier les comptes de notre association, apporter des corrections et donner décharge au Comité et au trésorier de l'association ;
- L'ensemble des membres de l'AMOPA Suisse pour avoir honoré leur cotisation et soutenu notre association.

Les livres sont à la disposition des membres.

Rapport arrêté au 31.12.2025 et présenté le 05.04.2025 aux deux vérificateurs. Ce rapport sera présenté à l'Assemblée Générale de l'AMOPA Suisse.

Alain Petitpierre
Trésorier
12.04.2025

Rapport des vérificateurs des comptes
Marc Blatter et Fabienne Marina-Schaller

Rapport des vérificatrices aux comptes

Exercice 2025 de l'AMOPA – Suisse

Nous, soussignées, Madame Fabienne Marina et Monsieur Marc Blatter, membres de l'AMOPA Suisse, avons examiné le relevé des comptes, crédit et débit, ainsi que d'autres documents pour l'exercice 2025.

L'examen de ces comptes et les relevés Postfinance ne révèlent aucune anomalie comptable.

Nous proposons à l'Assemblée Générale de donner décharge au Comité de l'AMOPA Suisse et en particulier à son trésorier, Monsieur Alain Petitpierre..

Zurich, le 28 avril 2026

F. Marina

Fabienne Marina

Berne, le 28 avril 2026

Marc Blatter

Programme d'activité 2026/2027

- ✓ Fonds LEUBA : soutien au *Choix Goncourt de la Suisse*
- ✓ Semaine de la langue française et de la francophonie (SLFF) à Berne et au Tessin (AMOPA-Ticino)
- ✓ Préparation de l'Assemblée générale de 2028

RELATIONS PUBLIQUES :

- ✓ Contacts avec l'ambassade de France
- ✓ Propositions de candidatures à l'Ordre des Palmes académiques
- ✓ Liens avec l'AMOPA NATIONALE, la section 74 (Haute-Savoie) et la *REVUE DE L'AMOPA*

Hommage à Peter Schnyder

9 mai 2026 : démission de Peter Schnyder

Au terme de la partie statutaire, je dois vous faire part du souhait de Peter Schnyder de mettre un terme à sa présence au comité. Il estime que le moment est venu pour lui de remettre son mandat à de nouvelles forces. Élu durant le premier mandat du comité actuel élu en 2016, il a marqué de son empreinte nos activités, faisant profiter le comité de ses nombreuses connaissances, de sa sensibilité artistique, littéraire et musicale, de ses nombreuses relations mais aussi de sa maîtrise rigoureuse de la langue française.

Professeur émérite de l'université de Haute-Alsace à Mulhouse, Peter Schnyder s'est signalé par ses nombreux champs de recherche, notamment la littérature française de la fin du XIXe et du XXe siècle, et s'intéressant tout particulièrement à André Gide auquel il a consacré d'innombrables études. Rappelons qu'en tant que président de la Fondation Catherine Gide, il veille à la postérité littéraire de l'auteur de la *Symphonie pastorale.* Grâce à lui, les Archives littéraires suisses de la BNS ont enrichi leur collection avec les archives d'André Gide offertes par la Fondation Catherine Gide dont le siège est à Olten. Peter Schnyder s'est aussi distingué dans d'autres champs de recherche, notamment la poésie française et francophone contemporaine et la littérature comparée.

Le comité et moi-même regrettons la démission de Peter, mais nous la respectons évidemment. Peter Schnyder, c'est l'universitaire toujours de bon conseil, le critique littéraire de haut vol, l'auteur de plusieurs ouvrages sur Gide (qu'au gré des assemblées générales je vous ai signalées), celui qui conférait à notre petit cénacle une hauteur de vue appréciée...
J'adresse dès à présent à Peter Schnyder, au nom du comité, toute ma reconnaissance amicale pour son engagement à nos côtés et espère que l'AMOPA de Suisse pourra continuer de compter sur lui à l'avenir.

En guise de remerciement, Élisabeth Kleiner lui remet une attention de la part de la section.